العدد ٥٧

السنة الاولى

* جريدة تصدر في يافا مرتين في الاسبوع *

قيمة الاشتراك

في يافا : عشرة فرنكات

في الجهات : ثلاثة ريالات مجيدية

المكاتبات

تكون باسم صاحب الجريدة ومديرها المسؤول : عيسى داود العيسى

فلسطين

LA PALESTINE

ادارة الجريدة

في سوق بسترس

الاعلانات

يتفق عليها مع الادارة

رئيس تحرير الجريدة

يوسف العيسى

يافا في ٥ آب غ · و ٢٣ تموز ش · سنة ١٩١١ — السبت — الموافق ١١ شعبان سنة ١٣٢٩

مونوبول او بندرول

عود على بدء

نطرق باب هذا الموضوع للمرة الثالثة لانه من المواضيع التي لا يستهان بها ولاننا بينما نرى اكثر الولايات العثمانية جاعلته سمر ليلها وحديث نجواها قلّ ان نجد من يفكر به عندنا او يحسب على الاقل عدد الايام الباقية حتى يطلقنا الدهر من ربقة استعباد الريجي ويمنح فلاحنا وتاجرنا حرية العمل في زراعة وتجارة الدخان ويجعلها مطلقي التصرف في ان يشتغلا لنفسهما لا للشركات ·

كانت مسألة الدخان اخر مسألة اغلقت عليها ابواب مجلسنا النيابي في السنة الماضية وستكون اول مسألة تفتح عليها ابوابه في الخريف المقبل · ويستعد من اليوم بعض نواب الولايات الذين يعملون للشعب لا لانفسهم فيملأون حقيبة اوراقهم من التقارير والاعتراضات والبيانات والمقابلات ليظهروا للحكومة ان طريقة الحصر (المونوبول) هي الخروج من بلاء والوقوع في بلاء وسيدعمون ذلك ببضاعة لسانهم الزلق التي يزيد في مفعول تأثيرها غيرتهم الملتهبة ووطنيتهم الصادقة ومدافعتهم عن نفع عام لا خاص والامل بنجاحهم قوي ·

ويتأهب من جهة اخرى حيتان الشركات الاجنبية فيجهزون اموالهم ويعدون خطط عملهم ليغزوا بلادنا حالما تنتهي مدة الريجي وتقر الحكومة طريقة البندرول (التمغة) ويستندون هم ايضاً من جهة على جسارتهم التجارية ومقدرتهم على كبار الاعمال ومن جهة اخرى على خمولنا وضن اغنيائنا باموالهم وبعد عهدنا بتجارة الدخان الرابحة التي مضى على تركها مدة ثلاثين عاماً مات في اثنائها الاباء وخلفهم الابناء وهم يجهلون اهمية هذا الصنف الذهبي وما وراء تجارته من كنوز الارباح ·

يعلم القراء الذين تابعونا فيما كتبناه عن هذه المسئلة ان من جملة الامور التي استندنا عليها لنثبت افضلية طريقة البندرول (التمغة) املنا بالميدان الواسع الذي ستفتحه هذه الطريقة امام ابناء الوطن ليؤلفوا الشركات ويعتنوا بتجارة التبغ ويثروا من ورائها وقد عنينا بذلك التجارة الحرة للصنف والباب المفتوح امام من يحب المتاجرة به ولهذا كان استغرابنا شديداً حين وجدنا بين انباء البريد الاخير خبرين اجفلانا وجعلانا نتساءل متى يا ترى يعتاد هؤلاء الاجانب على تقدير رجالنا او متى يحسبون حساباً لاقتدارنا اومتى ينظرون بغير عين الصياد لبلادنا ·

اول الخبرين هو ان شركة الريجي التي هي شركة فرنساوية محضة تفكر بعد انتهاء مدتها ان تتحول لشركة تجارية للدخان في بلادنا · وثانيهما ان شركة فرنساوية بلجيكية قوية بالمال كثيرة النفوذ في الاستانة تسعى لحمل الدولة على ان تعهد اليها بطريقة البندرول التي نحن بصددها فتسلف الفلاحين دراهم وتجبرهم على ان يأتوا بدخانهم الى مستودعاتها ولا يبيعونه الا بواسطتها وان شئت قل لا يبيعونه الا لها ·

اما شركة الريجي فهي ذاك الجبار الشديد البأس الذي تحيق يداه بجميع اطراف هذه المملكة العثمانية او تلك القوة العظيمة التي ينتمي اليها عشرات الالوف من المأمورين المنتشرين في كافة المدن والقرى والقصبات والتي تملك من الاوائل والمعامل والمعدات ما يقدر بملايين الليرات فاذا عنّ لهذه الشركة المتاجرة بهذا الصنف بعد انتهاء مدتها فما عليها الا ان تغير اسمها وتبدل قوتها وتحافظ على مأموريها وتستعمل معداتها فتهلك كل من يقوم بجانبها ويجرب ان يناوءها من صغار التجار بل قل انها تخنق المضاربة قبل ان تخرج من بيضتها

واما الشركة الثانية فلا نظنها تنوي خدمة دولتنا حباً بسواد عينيها ولا نعلم اذا كانت تفضل غيرها من الشركات الاجنبيه او اذا كان صالحها يتفق مع صالح البلاد لان الماليين الاروبيين قد لاعونا بمثل هذه الشركات التي تدخل بلادنا كذئاب بلباس الحملان · ومن جهة اخرى لا نظن احداً ينكر ما هو عليهُ فلاحنا من الفقر وما هم عليه اغنياؤنا من حب الانفراد بالتجارة والحرص على المال والجبن عن اقتحام الاعمال الكبيرة فمتى وجد الفلاح امامه صندوق هذه الشركة مفتوحاً هرع اليه ودخل تحت دين لا يتحرر منه في سنة ولا في سنين فيضحي محصول ارضه من الدخان وقفاً على هذه الشركة يحمله مرغماً الى مستودعاتها وهي بالطبع لا تقتنع باتمام الخدمة التي تعهد بها الحكومة اليها بل تفتح لها معامل خصوصية لتجهيز الدخان وبيعه فتستلم هذه المعامل ما يدخل الى تلك المستودعات وتشتريه بابخس الاثمان وهيهات حينئذ ان يتمكن الوطنيون من الاتيان بحركة في جانب هذه الشركة القوية او من مس هذا الصنف فضلاً عن فتح معامل له وبيعه لحسابهم لانهم لا يقوون على المضاربة او بالحري لا يتجاسرون فتسوء الحال ونرجع لما كنا عليه من الحصر وينتفع الغير بخيرات ارضنا ونحن ناظرون ·

فعلى حكومتنا اذاً ان تفتح عينيها لئلا تقع في هذا الفخ الذي ينصبه لها اطماع الماليين وان تعلم ان ما يدعونه «ترست» قد اخرب البلاد المتمدنة فكيف به لو دخل بلادنا ·

ي ·

رجاء

من التجار وارباب الصنائع

نقر اننا لسنا على رأي مبعوث الشام شكري افندي العسلي في كثير من اجرآآته ولكن هذا لا يمنعنا من تقدير بعض الحسنات التي تصدر عن الرجل لاننا ننظر لما قيل لا لمن قال وهذا ما حدا بنا لنقل المقالة الاتية التي نشرتها له جريدة المقتبس الغراء تحت العنوان المرقوم اعلاه

لا يخفى على اولي الانصاف ان النائب مهما كان عالماً متضلعاً محنكاً لا يمكنه ان يقف على غوامض الامور كلها فلا يتيسر له ان يتطلع على غوامض الصنائع والتجارة كلها مهما كان ذكياً نبيهاً ·

ولعل التجار والصناع في دمشق وحمص وغيرهما من البلدان ذات الانوال والمعامل الخشبية لم يبلغها قانون تشويق الصنائع الذي لا يزال قيد المذاكرة في مجلس النواب

ولما كان الغرض من هذا القانون تنشيط الصنائع الوطنية وترويج حاجات بهذه المقالة انشر بعض المواد ليطلع عليها من لهم علاقة ورأي فيمدونا بارائهم حتي نحسن خدمتهم · جاء في المادة العاشرة ان المصنوعات الداخلية التى تصدر الى اوروبا مثل السجاد والمنسوجات والمعمولات الاخرى اذا ثبت انها تخرج الى البلاد الاجنبية يعفى صناعها من الضرائب وعند اخراج مثل هذه المصنوعات يرد لاربابها ما اخذ على موادها الاساسية من رسم الكمرك

وجاء في المادة الرابعة عشرة ان الوزراء والاعيان والنواب وكبار الموظفين يجبرون على الاكتساء بما نسج في البلاد العثمانية عند انتشار هذا القانون وتعطى رخصة ستة اشهر لصغار الموظفين · وجاء في المادة الثالثة عشرة ان الاشياء اللازمة للدوائر الرسمية تؤخذ من المصنوعات الوطنية ولو كان ثمنها اعظم من ثمن مصنوعات البلاد الاجنبية بخمسة في المائة · وجاء في المادة السادسة عشرة ان المصنوعات الوطنية تعفى من رسم الكمرك عند صدورها وجاء غير ذلك من ضروب المعاونة للمعامل منها حصر العمل في المعامل لثلاث ولايات متجاورات وذلك ما عدا الامور التي تعد من الحاجيات الضرورية فلا يجوز مثلا انحصار الطحين في معمل واحد

ومن جملة المساعدات اعفاء اللوازم من ادوات وآلات من رسم الكمرك مع اعطا اراض خالية بلا بدل للمعامل واعفاء المعامل ومشتملاتها من ابنية وغيرها من جميع الضرائب الاميرية الى غير ذلك من المساعدات

فارجو من التجار والصناع في

دمشق وحلب وحمص و بيروت ولبنان ان يتدبروا فيما جاء في هذه المقالة ويأتوني على صفحات المقتبس بآرائهم التي تعود على صنائعهم بالنجاح والتقدم وانا اعدهم ببذل ما استطيع في ابلاغهم امانيهم واري ايضاً ان يجتمعوا في كل بلدة ويبحثوا عما يعود على صنائعهم بازدياد وما يحتاجونه من التنشيط وبعد ذلك يرشون ما قرروه الى جريدة المقتبس ومن اراد ان يبين رأيه على حدة فلا بأس ولهم منا الشكر وعلى الله التوفيق

الاستانة

الحريق في الاستانة

وصف شاهد

نعرب فيما يأتي بعض ما ذكره مخبر جريدة « اللويد اوتومان » قال

فلما قطعت الجسر الذي كان يملأه الوف من الخلق سألت مخفر « امين قبو » فقالوا انهم يجهلون التفصيلات فدخلت حينئذ في الازقة المظلمة التي كانت تزدحم فيها عربات نقل البضائع المهربة من النار حتى وصلت الى جانب جامع رستم باشا حيث حوات المياه النازلة من الآت الاطفا تلك الحارة الى مستنقعات فاعملت كتفي بين الخلائق التي كانت كالبنيان المرصوص الى ان وصلت « اوزون تشرشي » ووجدت نفسي امام نطاق من الجنود يحيط بذلك المحل ويمنع الاهالي من التقدم وقد تمكنت من مكالمة احد الضباط فسمح لي كصحافي ان اجتاز صفوف الجند واضحيت امام مراسح الدمار

قلت مراسح لان النار كانت تضطرم في وقت واحد في اماكن ثلاثة اما اول لهيب تمثل امامي فكان في السوق الذي ذكرته وكان عظيما ويتقدم بسرعة وكان الامل ان تخف وطأته حين يصل الى جدران السوق ولكنه بعد ان توقف برهة امام هذا المانع طرحه الارض فسمعنا لهبوط الجدران دويا عظيما ومر اللهيب من فوق احجارها متابعاً الخراب والدمار

وقد تابعت مسيري حتى وصلت الى شارع « والده خان » فوجدت هناك قوى عساكر المضخات قد انهكت وفرق الخيالة مجردة سيوفها في نواحي السر عسكرية تمنع الناس عن الاقتراب وصياح الهاربين من رجال ونساء واولاد يملأ الفضاء ويتخلل ذلك اصوات عاليه مزعجة تخرج من بين الجماهير وتنتقل من مكان الى مكان تقول: استانبول استانبول قد دمرت · وقد نظرت هناك عربة التجأت اليها نساء تركيات هاربات من بيوتهن و بجانب تلك العربات غلام يصرخ : فتشات من يشتري فتشات للزينة وكان بعض الغلمان يشترون منه ويطلقون تلك الفتشات الدالة على الفرح بجانب ذلك الحريق الدال على الدمار

ولما وصلت الى المرتفع الكائن الى جانب ملعب قسطنطين تجلى امامي ثلاثة اوقيانوسات من النار الاول في « تخت قلعه » والثاني في شهزاده باشي» وبين الاثنين مسافة واسعة لم تمسها النار والثالث في « اك سراي » وكان هذا الاخير متصلا حتى بحر مرمرا · والناظر الى هذه الحرائق الثلاثة المنفصلة عن بعضها بعض بمسافات ليست بقليلة لا بد له ان يتساءل كيف تمكنت النار من التنقل من مكان الى اخر بدون مساعدة ايدٍ اثيمة ·

***

اخبار متفرقة عن الحريق

= عند ما وصلت النار الى البحر توقفت قليلا ومالت السنة لهيبها الى حارة كوم قبو وداومت المسير ولكنها انتهت امام بطريركية الارمن ولم تمسها

= حرقت مستودعات الترمواي الحيواني في « اك سراي » ولكن سلمت الحيوانات وسيتوقف سيره بضعة ايام

= قرب الساعة العاشرة مسكت النار في مركز القومندانية فصارت الجند تقذف بالاخشاب الى الحارة فصادف خروج محمود شوكت باشا من ذلك المركز متوجهاً الى السر عسكرية فاصابته خشبة في حاجبه الايمن وجرحته جرحاً خفيفاً

= افترس الحريق الثاني الذي جرى في محلة الاسرائيليين مدرسة الاتحاد الاسرائيلي والكنيس واتصل الى قبة اجراس كنيسة ارثوذكسية فهدمها ولكن الكنيسة سلمت اما الدور التي احرقت في تلك المحلة فيبلغ عددها من ٧ الى ٨ مائة

= قبض قومسير بوليس محلة استانبول على رجل يوناني يحمل صرة من الشرائط المشبعة بالكاز · وقبض على قائممقام عسكرية معزول كان يخفي ابريقين ممتلئين كازاً ويرش منهما على الاثاث المطروح في الاسواق · وقبض الملازم عرفان افندي في حي « بلاطه » على رجل كان يسكب كازاً في قاعة دار ملاصقة لدار كانت تحترق

اخبار الجهات

بيروت

—تمرض وكيل رئاسة الليمان لقومسير الاسكلة ومنعه من الاقامة في زورقه بجانب الباخرة وقال له ان عليه المحافظة على الرصيف فقط واسمعه كلاماً قارصاً فرجع الكومسير الى الرصيف وتمكن كثيرون من اصحاب الاسنان العسكرية من الهرب

الشام

دهس الترامواي ابنة صغيرة في طريق الميدان فقتلها وقد زار الوالي بيت اهل الابنة لتعزيتهم فشكره الناس على هذا العمل

مرسين

بينما كان مهندسان انكليزيان عائدين الى منزلهما هجم عليهما احد الاشقياء واطلق ثلاث رصاصات فاردى احدهما وفر هاربا

حيفا

= يتداول سراة لواء عكا لدعوة الاسطول العثماني الى مينا حيفا حينما يصل الي بيروت ·

— وجاء في الكرمل :

تلقى اليوزباشي عزت بك امراً بان يقوم مع البلوك الاول من حيفا الى يافا ولما اوشك الجنود ان يرقوا سلم الباخرة الخديوية اصوان وقف قبطانها وتسكيس على رأس السلم وقال لا يمكن ان يركب الباخرة جندي بسلاحه فاعترضه عزت بك قائلا ان الجندي ياصاحبي لا يسلم بارودته لاحد فاجاب القبطان على الفور ان البابور انكليزي وانا قبطانه فاجابه عزت بك والجنود عثمانيون وانا آمرهم والبحر عثماني وزد على ذلك فان باخرتك معدة للايجار وانا استأجرت من وكالتها على البر بموجب هذه الاوراق محلا لجنودي ومن البديهي انهم يعلمون في الوكالة ان الجندي الذي ينتقل من مكان الى اخر يستصحب سلاحه · فغضب القبطان وحاول احد مستخدمي الوكالة اقناعه فازداد غضباً ونفوراً فعند ذلك صاح عزت بجنوده (آرش) فصعد العسكر للحال السلم واتخذوا لهم مكانا على ظهر الباخرة وكانوا على غاية ما يرام من الانتظام · اما القبطان فذهب الى البر يشكو امره الى القنصل وعاد بعد ساعتين مع وكيل البواخر المشهور باللطف والانسانية فسأل من عزت بك اذا كان ممكنا جمع اسلحة الجنود وتركها بخفارة بعضهم فاجابه اننا لا نضع سلاحنا في غير قاووشاتنا فقال المسيو لكي اذاً انت تتحمل المسئولية اذا احدث الجنود حركة مخلة فاجاب عزت بك ان جنودنا اليوم غيرها بالامس ولا شك في كوني مسئولا عن جنودي وهكذا انتهت المسئلة واقلعت الباخرة تقل مثال الشهامة العثمانية ·

(فلسطين) نشارك الكرمل الاغر في الثناء على حمية وطنينا عزت بك ونعجب مثله بهذه النفس الابية وعزة الاخلاق والغيرة على شرف الجيش

الاسكندرونه

وصلها الاسطول العثماني المتجول وسيكون في بيروت في ٢٧ تموز شرقي و يبارحها في ٢ منه الى سلانيك

نابلس

كتب لنا مراسلنا ثناء وافراً على قومندان الجندرمة عزتلو نعمان افندي لما يبذله من التفاني في سبيل حفظ الامن مع عدم وجود قوة كافية لديه

وكذا شكر الكاتب حسن معاملة كاتب البلوك حسن افندي الذي هو في معية الكومندان لما يجريه من تسهيل اشغال الاهالي وسرعة تنفيذ اوراق العدلية

القدس

كتب لنا مراسلنا : منع الناس من المرور في المسكوبية يومي السبت والاحد حين تحضر الموسيقى العسكريه الى منتزه البلدية الكائن بجانب تلك العمارة لان اصحاب المسكوبية لاحظوا ان اكثر من يدخل الى فسحات عمارتهم الواسعة لا يقصد فقط التنزه بل مغازلة السيدات وبث لواعج الغرام مع حبيب يكون معه على ميعاد

رسائل فلاح

٥

حقاً اني جنيت على نفسي بفتحي باب الكتابة في الجرائد · فقد كنت مرتاح البال لا يهمني سوى حقلي وغنمي واشجاري ولا اشعر بتأثير الضربات العمومية التي تصيبنا نحن الفلاحين · كنت عائشاً قرير العين فيما بين مزابل قريتي لا يهمني من العالم سوى نفسي وعائلتي فنأكل ونشرب بهناء بدون ان نسأل لماذا وجدنا على الارض ونموت كما يموت الذباب بدون ان يهتم بنا احد · كنت سعيداً لما كان عندي من الاعتقاد بان الفلاح ليس كباقي بني الانسان فلا يحق له ان يريد شيئاً او يتذمر من شيء او يسأل لماذا وكيف · اما الان وقد قالوا لي ان الحرية ساوت بين الجميع وصار يمكنني ان اكتب افكاري واسأل عما لا افهمه اضحت افكاري مشوشة وعيشتي في كرب وما صدت اقدر ان اوقف مجرى الافكار التي تتزاحم في رأسي ولهذا تراني اتيك كل يوم بسؤال جديد ·

في الاسبوع الماضي توفي في قريتنا شاب قوي شديد يعد احسن فاعل عندنا فهذا الشاب لدغته ذبابة في جبينه فلم يكترث بها وبعد بضع ساعات انتفخ رأسه وارتمى في فراشه فاحضروا له سريعاً طبيب عيون قاره فبعد ان فحصه افهم اهله ان ما اصاب الشاب كان نتيجة لدغ ذبابة تسممت من وقوفها على جثة وكنت حاضراً فقلت للطبيب باندهال واية جثة ؟ فاجابني جثة حيوان مصاب · الم يمت عندكم حيوانات بالمرض ·

— كثير · وفي كل يوم

= وما ذا تعملون بجثثها

— ما ذا نعمل · نتركها في جوانب القرية الى ان تاكلها بنات آوي

= هذا جنون · ان الحيوانات التي تموت في المرض تسمم جثثها ومتى وقع الذباب نقل منها سماً ناقعاً ينفثه في اول محل يتحول اليه فمن الواجب ان تدفنوا كافة هذه الجثث وان تعمقوا حفرها · وبعد ان اقام الطبيب حتى دخول الليل فارق الشاب وفارق هذا بعد ذهابه الحياة ·

والان قل ياسيدي من هو المسئول عن موت هذا الشاب ؟ من يرجع الى الوالدين حزينين ولدهما الوحيد ومصدر عيشتهما ؟ متى اخيراً يفكرون بنا نحن الفلاحين ويعلمون اننا لا نقدر ان نفهم مثل هذه الاحتياطات ؟

يقولون انهم قد عينوا بياطرة قانونيين فاين هؤلاء البياطرة ولماذا لا ياتون الى قرانا ويعلمونا ويفهمونا عن لزوم طمر جثث الحيوانات · لماذا البلديات او البوليس او من يهمه ذلك لا يرسل من وقت الى اخر من ينظر كيف هي حالة معيشتنا ويقدم لنا النصائح اللازمة ···

ولكن مالي اتكلم عن قرايانا واليوم الحكومة على عدم الاعتناء بجثث الحيوانات المائتة عندنا ونحن نرى ان مثل هذه الجثث لا تحرم منها الطرق العمومية المؤدية الى يافا ففي الطريق السلطاني يوجد منها وفي نواحي بيارة فليبير نظارت منها وفي جهة سبيل ابو نبوت ايضاً حتى في نفس المدينة وفي ضواحيها ترى الجمال والخيل والكلاب المائتة ولا احد يهتم بدفنها . وهذا كله يجري في مدينة يافا وانا الفلاح المجنون اقول لماذا لا يهتمون بقرايانا ؟ ..

انا لله وانا اليه راجعون

ابو ابراهيم

اخبار

— . اكتتب المارشال نوجي الياباني الموجود في الاستانة بخمس وعشرين ليرة لمنكوبي الحريق

— . حدثت ثورة في جزيرة هايتي في اميركا ووقعت العاصمة في ايدي العصاة وقتلوا الجزال توماس

— . اشتد الحريق في اوروبا فالتهب ٥٠٠ هكتار من غابة فونتابلو في فرنسا من نشوفة الهوا وحرارة الشمس

— . دخل امير مكة ظافراً الى ابها بمن معه من الجنود بعد اربع مصادمات وقعت بينه وبين العصاة

— . يظن بان روسيا تريد منع الحملة ضد الشاه المخلوع وقد وزع الشاه المذكور منشوراً عزل فيه ابنه الشاه الحالي واعطى ولاية العهد لابنه الثاني

— تقول جريدة ايطالية ان المخابرات بشأن مراكش لا تنتهي الا اذا حازت ايطاليا الفوز وان طرابلس الغرب يجب ان تصير يوماً ما ايطالية

فيينا: صرح الملك نقولا الى وكيل جريدة نوفل برس ان المخابرات مع المليسور ستكون بغير جدوى وان الجبل الاسود لا يحاذر تهديداً لان الدول تضمن استقلاله

اخبار محلية

الكازخانة

استحكم الخلاف بين المجلس البلدي وشركة الكاز المشهورة المدعوة « فاكوم اويل » فان هذه قصدت ان تبني مستودعات خاصة بها تضع فيها « كاز صوبا » تحضره بدون صناديق وتبيع منه للاهالي باسعار زهيدة واشترت ارضاً وقصدت مباشرة البناء فمنعها المجلس البلدي بحجة ان لا صلاحية لها بذلك لانها تنوي عدم دفع رسوم الكازخانة متى تمت المستودعات التي تبنيها وتشكى كل من الطرفين الى مرجعه وتوجه حضرة الفاضل عمر افندي البيطار رئيس البلدية الى القدس لهذه المسألة وقد اطلعنا على صورة برقية ارسلها المجلس البلدي الى المتصرفية فنشرناه من قبيل الفائدة

عطوفة متصرف القدس

ان احدى الشركات الاجنبية تتشبث ببناء كازخانة خاصة لها. نسترحم منع هذه الضربة القاضية على واردات البلدية والمضرة بصالح الاهالي والوطن مكررين الاسترحام من عطوفتكم ان تعيرونا اذناً صاغية لرئيس بلديتنا عمر افندي الذي توجه للقدس وان تنقذوا البلدية من هذا الضرر الفادح .

اجازه

بلغنا ان سعادة القائمقام سيطلب اجازة في شهر رمضان وانه وعد معزة مدير مال القضاء ان يقيمه مقامه مدة غيابه .

الوظائف مصائد

كان احد تجار بلدتنا المدعو اسحاق افندي تادرس اعترض على قيمة ويركو التمتع التي قيدوها على اسمه ولما لم تمهله الحكومة حتى اتمام معاملة الاعتراض التزم ان يدفع ١٠ ليرات (ديبوزيتو) واخذ بذلك وصلا غير رسمي من امين الصندوق ومدير المال السابقين على ان العشرة ليرات هي امانة في صندوق الحكومة وحينما طالبوه مؤخراً بما عليه ابرز الوصل المذكور فلم يعتبره مدير المال الحالي لانه غير رسمي واغلقوا للرجل مخزنه حتى دفع ما عليه .

رسالة

اخذنا من داود افندي يلين عضو مجلس بلدية القدس الرسالة الآتية :

قرأت ما كتبه مراسلكم القدسي في العدد ٥٥ بخصوصي فاستأت من هذه الاشاعة وتعجبت كيف يقدم المراسل على مس شرف احد الوطنيين قبل ان يتروى الحقيقة . اني لم اجمع اكتتابات ولم اختف والحمد لله ولا احد يفتش علي لانني لست ممن يخاف تبعة افعاله. نعم ان ضابط العسكرية المذكور في الرسالة قد حضر لعندي وطلب مني الاكتتاب لفعل خيري فدفعت له ما امكنني دفعه ولكني لم ارافقه في جولته فان كان هذا الضابط قد غرر بي كما غرر بغيري خلافي فاي لوم علي بذلك وهل يكون جزاء الاحسان ان تنهشني اقلام الكتاب . وعلى كل حال ارجوكم نشر جوابي هذا اظهاراً للحق

تعيين

تعين عثمان رمزي افندي عضو الاستئناف في القدس ورئيس محكمتنا البدائية سابقاً رئيساً لمحكمة حوران البدائية . وخلفه في القدس علي رضا افندي مستنطق طرابلس الشام

نقل

نقل الاخ اينياس رئيس مدرسة الفرير في بيروت والذي كان رئيساً لمدرسة يافا الى رئاسة مدرسة القديسة كاترينا في الاسكندريه

ابو النواس

جريدة هزلية جديدة تصدر في اللاذقية وصلنا منها العددان الاول والثاني وهما يدلان على حسن ذوق صاحبها والتماسه التبكيت من وراء الهزل

الاكتتاب لوفد سلانيك

بلغ مجموع ماحصلته اللجنة التي تعينت برئاسة سعادة القائمقام لاستقبال وفد سلانيك حتى الان . ستة وثمانون ليرة فرنساوية ونصف وليرا عثمانية واحدة وبيانها

	ليرة فرنساوية	ليرة عثمانية
من المسلمين	١٣	
من المسيحيين	٥٠٫٥	
من الاسرائيليين	٢٣	١
	٨٦٫٥	١

المدرسة الدستورية

كان لما كتب في العدد الماضي عن المدرسة الدستورية في القدس اجمل وقع عند الكثيرين فبادر بعضهم للاكتتاب عن طيبة خاطر وارتياح فنثني عليهم احسن الثناء والى القراء

القائمة الثانية

٨٦٨	ما قبله
١٢٤	حنا افندي الملاك
٦٢	محمد افندي ع . ج .
٢٦	(م)
٦٢	جبران افندي جبيلي
٦٢	سليم افندي بركات
٢٦	اديب
٢٦	توفيق افندي طبيب بيطري
٣١٠	شبلي افندي نوفل
١٥٦٦	

الجاندرمه الجديده

كما كان يقول الناس ان افراد الجاندرمه الجديده يأتون كل انواع الشدة في تصرفهم كنا نجيب بان الشدة لازمة في اول الامر حتى يرتدع الاشرار ولكننا تحققنا في هذين اليومين صحة ما يقولون فرأينا ما لا ينطبق الى عقل ولا يجيزه دستور . فبالامس تشاجر ثلاثة منهم مع بعضهم فاستلوا اسلحتهم وداروا يتشاجرون بها امام مئات من المتفرجين حتى ادموا انفسهم فلم يجسر ان يدنوا منهم احد والذي زاد في الطين بلة ان واحداً من الواقفين قال لاحدهم ان ذلك لا يليق بكم وانتم المحافظون على الراحة فما كان منه الا ان ترك رفاقه وتبع ذلك الشخص . وصوب نحوه بندقيته وكاد يطلق عليه الرصاص لولم يختفي من امامه . فنعم هذا الحال ونعم المحافظة

سوال للمجلس البلدي في القدس ويافا

جاءنا من البلدة سؤال يستفهم به كاتبه عن قيمة الرسم الذي تدفعه العربه في ذهابها الى الرمله والقدس وايابها ومما جاء فيه قوله : كان الرسم الى القدس ٦ بشالك ذهابا و٦ بشالك ايابا فخفض المجلس العمومي ذلك الى نصف القيمة كما يتضح ذلك من الشرطنامه وكان الرسم على العربة الى الرمله بشلكين ذهابا وبشلكين ايابا فانزل المجلس ذلك الى بشلك واحد . فكيف يجوز ان يخفض الرسم للقدس فقط ويبقى رسم الذهاب الى الرمله على حاله مع ان المجلس قرر الرسمين في آن واحد ؟ وما هو السر في ذلك ؟

تابع عريضة ملة الروم في القدس لمجلس ادارة اللواء

ليعين من اي الاموال سيشيد هذا البناء هل من اصل الواردات والملة ثلثها ام من الثلثين الآخرين واذا كان من الثلثين فهل عرض الوقف مما بني مجدداً عليها تابع للوقف او سيستبدل عموم المحل لملك الرهبنة . ثم ان هذا المحل يحتوي على آثار قديمة وفيه كنيستين اثريتين فلا يمكن التسليم بمحو هذه الآثار كلها لما للكنيستين من القدم والعلاقة بالخلاف الواقع بين الملة والرهبان . ثم ان هدم هذا الدير مع ما يقصد من الاغراض والغايات من هدمه واعادة بنائه يتوقف على الاستعلام من المرجع العالي الاختصاصي الواقف على كل اعمال ونوايا الرهبان وله يرجع الحل . ثم اننا نسترحم اجراء الكشف على هذا المحل ومتى علم عدم وجود لزوم لهدمه السؤال من بطريق افندي ماذا يقصد من صرف هذه الاموال ومن توسيع هذا الدير وتجديد بنائه وما الاسباب التي جعلته يكلف الوقف صرف مبالغ وافرة كهذه معا هو عليه من الديون ولماذا لا يستعيض ببناء جديد غير هذا في الموضع الاثري مع وجود جملة محلات قابلة لذلك واحسن من الموقع المذكور واليق بالرهبان والنساك وحينئذ يتضح من جميع ذلك لهيئة المجلس المحترم سر هذا العمل .

بناء عليه نسترحم رفع هذه المحاذير كلها التي سببت للحكومة مشكلات واضراراً بليغة للملة في هكذا اوقات حرجه وعرض ذلك للمقامات العالية مع استدعائنا هذا .

المسألة الثالثة : تقسيم اراضي الوقف الواقعة في البقعة والملاصقة للقطمون وهي غير الارض التي انشئت فيها جمعية اليونان البناء . هذه الاراضي المشتراة من اموال الوقف والمقيدة بالطابو باسم رئيس القيامة الارشمندريت افتيميوس قد قسمها وفرقها على اليونان . وهذه المسألة اذا اضفناها للمسألتين الاولى والثانية تظهر لكل عاقل المقاصد والغايات التي ترمي اليها الرهبنة والبطريق ان كان من استملاك الاوقاف او من الاستعمار او من تجريد الملة العثمانية من اوقافها وغيرها . فنقول انه بحسب مقررات النظام الداخلي في البطريكخانة ان بطريق افندي ورئيس القيامة دون سائر الرهبان لا يملكان حق بيع اي قطعة او عقار كان ولو كانت مقيدة باسمها لان ذلك مشترى من اموال الوقف وتابع له وهذا الامر معقول لان البطريق انما هو بصفته الدينية والمدنية متولي الملة اما رئيس القيامة فما هو ايضاً الا وكيل على اموال الكنيسة فبناء على كل ما تقدم في هذه المسائل الثلاث وبناء على جميع القرائن والاحوال الظاهرة من هذه الاعمال نسترحم توقيف كل هذه المعاملات المجحفة بحقوق الملة والتي تمس اوامر الدولة العلية وبكل حال الامر لوليه افندم .

بيرا تيبورغ

المبيع السنوي ٨٧٬٠٠٠٬٠٠٠ زجاجة

اذا كنت تريد مشروبا مرطبا ذا طعم لذيذ فعليك ببيرا تيبورغ احسن انواع البيرا المعروفة فهي خالية من حامض الساليسليك والمواد المضرة . فاذا لم تجد هذه الماركة عند بقالك فاطلبها من محل الخواجا

FIRST CLASS DANISH
TRADE MARK
TUBORG BEER
COPENHAGEN
BOTTLED AT THE BREWERY
EXPRESSLY FOR EXPORT
EXPORT BEER

يوسف البينا الوكيل العمومي لفلسطين وسوريا

اعلان

يعلن الخواجا ولهلم فابر مدير بنك فلسطين الالماني بيافا للعموم ان البيارة المعروفة سابقا ببيارة اولاد مسعد المباع ثلاثة ارباعها الى الخواجا جرجس منطورة عائدة اثمارها في هذه السنة اليه وهو الذي يبيعها فكل من رغب ضمانها فعليه مراجعته في ادارة البنك وكل من يضمنها من خلافه لا ينفذ ضمانه ويكون مسؤولا بقيمة الاثمار والعطل والضرر اذ لاحق لاحد غير الخواجا فابر ان يضمنها .

حلى مفقودة

يعلن قومسيون الملة الاسرائيلية بان رجلا سلمه حلى مختلفة الاجناس اوجدها فمن كانت له فليراجع القومسيون المذكور في مدة شهرين من تاريخه ولا يلتفت لطلب بعد ذلك

في ١٩ تموز سنة ٩١١

أحسن واسطة لاشهار بضاعتك ورواجها هي ان تعلن عنها في جريدة فلسطين

شركة غريشام الانكليزية لضمانة الحياة

تأسست في لندن سنة ١٨٤٨ تحت مراقبة الحكومة الانكليزية

راس مالها	مدخولها السنوي
٢٥٧٬٨٩٩٬٦٢٩ فرنكاً	٣٥٬٥٧٠٬٠٥٠ فرنكاً

المدفوع للمضمونين = ٦٤٠٬١٦٣٬٣٥٠ = فرنكاً

قُدم للشركة سنة ١٩٠٩ — ٨٣٤٨ طلباً بمبلغ ٥٧٬٠٠١٬٥٧٥ فرنكاً رفض منهم ٨٣٤ طالباً بمبلغ ٧٬٣٤١٬٧٢٥ فرنكاً وقد زاد راس مال هذه الشركة في السنة المذكورة ٧٬٠٠٠٬٠٠٠ فرنكاً .

الشركة فروع في كل الجهات واملاك في عواصم كثيرة . مركزها الاعلى في لوندرة ووكالتها العمومية لمصر وفلسطين وسوريا وقبرس في القاهرة .

تعترف الشركة باختصاص المحاكم المختلطة المصرية فيما يحدث بينها وبين المضمونين .

مركز الشركة لفلسطين في يافا شارع بسترس الوكيل العمومي لها هـ . لودفيبول

— الوكلاء في فلسطين —

في القدس: موصلي وكتن . في حيفا وضواحيها: بوزنرو كاعا . في عكا: نيق قطران

لمحبي الطرب

اذا اردت ان تشتري بيانو ويمنعك عن ذلك دفع ثمنه كله فوراً فالخواجات جرجس طلاماس واخوانه يقدمون لك ما تريد من احسن فابريكات فرنسا مع سهولة عظيمة في الدفع : وما عليك الا ان تدفع ٢٠٠ فرنك فقط بصفة عربون والرصيد يدفع على اقساط لثمانية عشر شهراً .

كأنك في مصر

النظافة . وحسن الخدمة . وتنوع الوان الطعام . وشهرة الطاهي بركات . كل هذه الامور هي من مميزات مطعمنا الجديد الذي راعينا به راحة الآكلين وجعلنا له موائد صغيرة على نسق مطاعم مصر وزيارة واحدة لسوق البلدية الجديد توكد لك ما نقول . محمد الجغليط . (اعلان)

اعلم

ان اجود امواس الحلاقه الانكليزية تباع بمحل فواد دعبول ومحمود الشيباني قرب البوسطة العثمانية بالجمله والمفرق

البريكة بلاط واحجار

تصنع من جميع الانواع

يعرف الكثيرون ما اشتهر عن فابريكتنا من حسن الاشغال واتقانها فالذي يخرج منها ان كان من البلاط اللون والعرق والابيض او مواسير الماء ورافز الابواب والشبابيك والدرابزين والسلالم والارصفة والاعمدة والطوب وطا من الشمنتو يضاهي احسن انواعه في اوروبا ويوجد عندنا عدد اعماد كمستودع لجميع اصناف الشمنتو والشيد الفرنساوي وزيارة واحدة لمحلنا خير برهان

شلوش اخوان

تباع اعداد هذه الجريدة عند كمال افندي الحاج وثمن النسخة متليكان



اعظم دواء لشفاء الصداع

اوراق روزينا العجيبة

المصدق عليها من مصلحة الصحة بمصر

تشفي الصداع مهما كان في اقل من خمس دقائق وتوقف البرد والزكام والنزلة الصدرية وتقوي الاعصاب والقلب بخلاف الادوية الاخرى المستعملة للصداع التي تضعف القلب والاعصاب والمعدة . طعمها لذيذ كشرب الورد ومفعولها أكيد وقد شفت ملايين من الناس . ولا عجب لانها مركبة حسب وصفة اعظم اطباء اوروبا الاختصاصيين في الامراض العصبية

وقد استعملها اطباء مصر وبلدتنا في وجع الرأس وامراض الاسنان والاذن والحلق المسببة عن وجع الاعصاب فافادت كثيراً وطريقة استعمالها توجد في كل علبه

تطلب من جميع الاجزاخانات ومن المستودع العمومي في طنطا لمخترعها اسكندر افندي حزبون . فالحذار من التقليد

الوكيل العمومي لفلسطين: الخواجا ماير الشمستر باجزاخانة نجمة الذهب بيافا قرب مكتب السكه الحديد وفي القدس :ولف جيروز المسكي اجزاجي

لوكندة المنظر الجميل

— في — رام الله —

في ١٥ حزيران من هذه السنة فتحت لوكندة المنظر الجميل في رام الله ابوابها للمصطافين الكرام وهي السنة التاسعة لها .

كل من زار هذه اللوكندة يعجب بحسن موقعها وجودة مناخها واستكمالها اسباب الراحة ويثني جداً على اهتمام صاحبها الخواجه شكري حشمه براحة ضيوفه .

وحباً بمرضاة زائريه قد اتخذ هذه السنة جميع البناء الجديد المعروف وترك المحل القديم وابقى اسعاره على حالها

فعلى من يهمه امر صحته ان يزور لوكندة المنظر الجميل هذه السنة فلا يرى افضل منها

أستوى الخبيث والطيب

عند بعض الناس ولكن الكثيرين يفضلون سيرج المعمل العثماني لصاحبه الحاج راغب افندي الخالدي على غيره

سعر الرطل ٢٢ غرشاً ويباع عند عبد الرحيم افندي الدرهلي تجاه الخواجا بوست

ان كنت تشكي من وجع الاسنان او كنت بحاجة الى ضبه جديدة فشرف الى سوق اسكندر عوض محل الخواجه ن . برون اشهر طبيب اسنان في هذه البلدة فعنده راحتك عاجلا وشفاؤك التام مضمون

صنعته ليس لها نظير

صناعته الضبات لا يعلو عليها صناعه من حيث القوة وجمال المنظر والضبط وبها وحدها يمكن مضغ الطعام ولفظ كافة الكلمات بغاية الراحة كانها خلقية وتعيد للوجه جماله الاصلي رقع الاسنان المنخورة بالذهب والفضة وبخلاف معدن ثباتها مضمون السنين الطويلة غلاف الاسنان بالذهب يصنع على طريقة مستحدثة تضمن بصورة قطعية حسن المضغ عليها بدون ان تسبب ادنى الم الاسنان بالبرغي الثابته على القرامي لا فرق بينها وبين الاسنان الطبيعية مطلقاً الاسعار متهاودة جداً ن . ب .